உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம்-நானூறு.

இஃது,

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.

திருவொற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார்-குமாரர்

கன்னியப்பமுதலியார்

அண்டு பிரதர் அவர்களால்

தமது

பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1887

புத்தக விளம்பரம்.

—(*)—

இதனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் சென்னையைச்சார்ந்த ஸ்ரீ இருக்குன்றம் இலட்சுமிநாராயணபுரத்தில் தொட்டிக்கலை குமாரப்பமுதலியார் வீதியில் நகூ-வது கதவிலக்கமுள்ள கிரகத்தில் ஸ்தாபித்திராநின்ற பாப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையில், இதனடியில் கண்டிருக்கப்பட்ட புத்தகங்களல்லாமல், கற்றுணர்ந்தபெரியோர்களால் பிழையறப்பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்டமிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பலவிதவேதாந்தசித்தாந்தகிரந்தங்களும், வயித்தியகிரந்தங்களும், ஜோசியகிரந்தங்களும், மகம்மதமார்க்ககிரந்தங்களும், இன்னும் அனேகவிதமான தமிழ்ப்புத்தகங்களும், விலைசாசமாய்விற்கப்படுமாகையால் வேண்டியவர்கள் மேற்படி அச்சுக்கூடத்தில் விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீமகாபாரதக்கீர்த்தனைகாவிகோபவுண்டுடன் கிரயரூபாய் ௩-௮
ஸ்ரீமகாபாரதவசனகாவியம் ... ௰௮-பர்வம் ... ...
ஸ்ரீமத்கம்பராமாயணவசனம் பிரமோத்தரகாண்டமூலமும் உரையும் ... ...
ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணவசனம்
பதார்த்தகுணவயித்திய அரும்பொருளகாதி ...
பதார்த்தகுணசிந்தாமணி
சதுரகராதி பெரியெழுத்தில் அச்சிட்டது ... ...
ஸ்ரீமகாபாகவதம் (௰௮) லெத்த கிராப்படத்துடன் ... ...
ஆத்மரட்சாமிர்தமென்னும் வயித்தியசாரசங்கிரகம்
அகஸ்தியர்வைத்தியமென்னும் பஞ்சகாவிய நிகண்டு அ௨

தக்ஷிணாமூர்த்திதிருமந்திரம் ௩ணா
தன்வந்திரிகலைஞானம் ணா
சிமிட்டுரத்தினச்சுருக்கம் ௨-௧-௰
அகஸ்தியர்ஆயுள்வேதம் ௩௨ா
மேற்படியார்பாலவாகடம் ௨ா
தன்வந்திரி வைத்திய சிந்தாமணி ... ... ௩௨ா
ஜினேந்திரமாலை
பக்தவிஜயம்
விநாடிபஞ்சபட்சி
ஆராயிக்கதை-ந-வாலம்
ஊளீமபாகசாஸ்திரம்
டம்பாச்சாரிவிலாசம்
(மகம்மதமார்க்கசாஸ்திரமானவை.)
கசகல்லன்பியா
சீறாபுராணம்
ஐந்துபடைப்போர்
அப்பாசநாடகம்
பலவித்துவான்கள்பதம்

———

ஸ்டாம்பு அனுப்பினாலல்லது கடிதம் பதில் அனுப்பப்படமாட்டாது

சொல்லுகிறேன்பிண்டம்பிண்டம், மன்னவனேபிண்டமென்றால்மலைக்க வேண்டாம்மந்திரகலைவழலைமலர்பூக்குங்காலம்,முன்னமேயக்காலமறிந்து மைந்தா முத்திகொண்டாதமதில்விந்தைதப்பாய்ச்சே. ௬௫

பிண்ட அண்டம்.

விந்துநிலையறிந்துவிந்தபாயுங்காலம் வேதாந்தவாதமதாக்குயிருண் டாகி,சொந்தமுடனேயிரண்டுமெனியுமாகிச் சோதிமனியானதுவும்பிறை யுமாகி, வந்தமதிப்பிறையதுவும்வட்டமாகி வட்டமதிரண்டுருவாய்மண் ணுமாகி, அந்தமுள்ளமண்ணுகறிஉப்பாய்நின்றே யாதியென்றபொருளா னபிண்டமாச்சே. ௬௬

பிண்டமென்றகவார்க்காரவித்தைதன்னை பேருலகிலாரறியப்போறா ரப்பா,கண்டவர்கள்கோடியிலேயொருவருண்டு கைம்முறையாயவர்காட் டிற்குருவுந்தோன்றும், பண்பானதின்றபூரணத்தைக்கண்டால் பாலகனே முப்பூவுமென்றுய்த்தோன்றும், விண்டதில்லைகண்டவர்கள்சொல்லார்சொல் லார் விறுகச்சுட்டிலைத்துவிதியென்பாரே. ௬௭

விதியானவிதியறிந்தோர்வாதங்காண்பான் விதியறியானபதியறி யான்வீணன்வீணன், சதியாகமுன்சொன்னமுப்பூவாலே சகலதொழில் கைம்முறையாய்ச்செய்யலாகும்,பதியானபதியறிந்தேயபிர்தமுண்டுபால கனேவலாடமதிற்பறித்தொண்டு, கெதியானமோட்சமெனதின்றுபாரு ற் கேசரத்திற்கேசரியாள்கிருபையாமே. ௬௮

வசியத்துக்குவிபூதி.

கிருபையுள்ளபுலத்தியனேவசியமொன்று கெனிதமுடன்சொல்லு கிறேனன்றாய்க்கேளு, அருவமுள்ளருத்திரபூமியிலேசென்று சுகமாக வெந்தஅஸ்தியெடுத்துமைந்தா, அருவமுள்ளஅஸ்தியுடன்விஃஹுமூலி ஆதிசத்திதன்னுடையவேருங்கூட்டிக்,கருவையினிச்சொல்லுகிறேன்கவ னப்பாலாற் கருணையுடன்முனைத்தேயுண்டைசெய்யே. ௬௯

செய்யடாஉண்டைதன்னுலரவைத்துச் செம்மையுடனெருவடுக்கிப் புடத்தைப்போடு, மெய்யடாசொல்லுகிறேனிப்போகும் வேகாந்தமா னதொருநீற்றைவாங்கி, வையடாசவாதுடனேபுனுகுசேர்த்து மார்க்கமு டன்அந்தெனவேலட்சமோதி,மையமென்றநெற்றியிலேவிபூதிபூசி யார்க் க்கமுடன்அரசரிடஞ்சென்றுபாரே. ௭௰

சென்றுமிகநின்றுடனேயிராசமோகம் சிவசிவாசெகமோகம்ஸ்ரீ வசியமாகும், அண்டர்பிரானருள்பெருகிவசியமுண்டாம் அப்பனேநும்சி வியும்ரீரியென்று, பண்டுபோவிலட்சமுருவேற்றிப்பின்னர் பாலகனேல

லாட்டிமைசப்பூசிச்சென்றால்,தொண்டனென்றேசத்தாருக்கள்வணங்குவார்
கள் துஷ்டனென்றமிருகமெல்லாம்வசியமாமே. ௭௧

வசியக்காப்பு.

ஆமென்றவசியமொன்றுசொல்லக்கேளு ஆதிமுதலானசொடியறு
குவாங்கி, ஓமென்றுகண்டித்துமதாவிற்போட்டே ஒருமையுடன்மண்டல
ஞ்சென்றெடுத்துப்பாரு,நாமென்றகீறுவேனன்றாய்வற்றி நடுவானகொடி
யதுவும்பதமாய்கிற்கும், தாமென்றுதன்மயமாவந்தமூலந் தருவானமூல
மதின்றன்மைகேளே. ௭௨

தன்மையென்னவெள்ளியுடன்செம்புசேர்த்து தருவானதங்கமது
மூன்றுமொன்றாய், உண்மையுடன்தானுருக்கித்தகடுதட்டி உறுதியுள்ள
மூலமதைவைத்துருட்டிச், செம்மையுடன்ரவிவளையம் போலேசெய்து
தெரியாமற்பொதிந்ததின்வரய்சேர்த்துக்கொண்டு, நன்மைபெறச்சற்கு
ருவைத்தியானம்பண்ணி ஞாயிறுலேசத்திமூன்புவைத்துப்போற்றே.()

வைத்தெடுத்தாரவிவளையப்விளக்கித்தன்னை வலதுகையிற்றான்பூட்
டியிருப்பாயானால், மைத்திகழும்விழியாருமன்னர்கூட்டம் மகத்தானமி
ருகமுதல்வசியமாகும்,மெய்த்தசேதாரிம்முறைதான்அதிகவித்தை வேதா
ந்தபூரணத்தில்விண்டமார்க்கம், உற்றதொருசேதிதன்னையுலகத்தோர்க்
கே யுரையாதேயுரைத்ததினாலுறுதிபோமே. ௭௩

வசியமை.

போக்கானஇன்னமொருவசியங்கேளு புகழ்பெரியஆவின்கோரோ
சனைகர்ப்பூரம்,வாக்கான*கண்ணைவிடமூலிவேரும் மகத்தானசந்தனமும்
புனுகுங்கூட்டி, தாக்கானயந்திரம்ஓம்ரீம்வசி சர்வமோகினிவசியமொன்
றேயோது,தேக்கானதில்லைநடமாடும்போலே செந்துவெல்லாந்தேடிநின்
றுகதறும்பாரே. ௭௫

* கண்ணைவிடமூலி-விஷ்ணுக்கராந்தை.

பாரப்பாகிராம்பொன்றுகூடச்சேரிற் பனைவசியம்ஜெகவசியம்இர
ண்டுமாடும், நேரப்பாஉள்ளங்கையுள்ளஞ்சாலில் நின்றழுக்குஞ்சவ்வாது
ஞ்சேர்ந்துதானால், தோப்பாமந்திரத்தைதயென்னசொல்வேன் திரிலோக
மூன்றுமேவசியமாகும், காப்பாமந்திரத்தைலட்சமோதில் கருதியெல்
லாம்வசியமடாகண்டபோரே. ௭௬

உருமாற்றமை.

வசியமென்றமாற்றமொன்றுசொல்லக்கேளு வால்மீண்டுஇருக்கின்
றகரிச்சான்பிச்சு,வசியமென்றபச்சோந்திபச்சைப்பாப்பு வன்மையுள்ள
பாம்பாணைபிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்றகருப்பூனைகருங்குறங்கு மார்க்கமு
ள்ளகண்ணிரண்டுபிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்றயானைக்கண் கட்டித்தாரில்
யார்க்குமுடன்றான்கருக்கெல்லத்தாட்டே, ௭௭

லாட்சியைசப்பூசிச்சென்றால்,தொண்டரென்றேசத்துருக்கள்வணங்குவார்
கள் துஷ்டமென்றமிருகமெல்லாம்வசியமாமே. ௭௧

வசியக்காப்பு.

ஆமென்றவசியமொன்றுசொல்லக்கேளு ஆதிமுதலானகொடியறு
குவாங்கி, ஓமென்றுகண்டித்துமதுவிற்போட்டே ஒருமையுடன்மண்டல
ஞ்சென்றெடுத்துப்பாரு,நாமென்றசீருதுவேகன்றாய்வற்றி நடுவானகொடி
யதுவும்பதமாய்நிற்கும், தாமென்றுதன்மயமாவந்தமூலந் தருவானமூல
மதின்றன்மைகேளே. ௭௨

தன்மையென்னவெள்ளியுடன்செம்புசேர்த்து தருவானதங்கமது
மூன்றுமொன்றாய், உண்மையுடன்தானுருக்கித்தகடுதட்டி உறுதியுள்ள
மூலமதைவைத்துருட்டிச், செம்மையுடனவிவளையம் போலேசெய்து
தெரியாமற்பொதிந்ததின்வரய்சேர்த்துக்கொண்டு, நன்மைபெறச்சற்கு
ருவைத்தியானம்பண்ணி ஞாயிறிலேசத்திமுன்புவைத்துப்போற்றே.()

வைத்தெடுத்தாவிவளையம்விளக்கித்தன்னை வலதுகையிற்றான்பூட்
டியிருப்பாயானால், மைத்திகழும்விழியாருமன்னர்கூட்டம் மகத்தானமி
ருகமுதல்வசியமாகும்,மெய்த்தசோரிம்முறைதான்அதிகவித்தை வேதா
ந்தபூரணத்தில்விண்டமார்க்கம், உற்றதொருசேதிதன்னையுலகத்தோர்க்
கே யுரையாதேயுரைத்ததினாலுறுதிபோமே. ௭௪

வசியமை.

போக்கானஇன்னமொருவசியங்கேளு புகழ்பெரியஆவின்கோரோ
சனைகர்ப்பூரம்,வாக்கான*கண்ணனிடமூலிவேரும் மகத்தானசந்தனமும்
புனுகுங்கூட்டி, தாக்கானயந்திரம்ஓம்ரீம்வசி சர்வமோகினிவசியமொன்
றேயோது,தேக்கானதில்லைநடமாடும்போலே சென்றுமெல்லாந்தேடிநின்
றாகதரும்பாரே. ௭௫

* கண்ணனிடமூலி-விஷ்ணுக்காந்தை.

பாரப்பாகிராம்பொன்றுகூடச்சேர்த் பகைவசியம்ஜெகவசியம்இர
ண்டுமாடும், நேரப்பாஉள்ளங்கையுள்ளங்காலில் நின்றழுக்குஞ்சவ்வாது
ஞ்சேர்ந்துதானால், தோப்பாமந்திரத்தையென்னசொல்வேன் திரிலோக
மூன்றுமேவசியமாகும், காப்பாமந்திரத்தைலட்சமோதில் கருவியெல்
லாம்வசியமடாகண்டுபாரே. ௭௬

உருமாற்றமை.

வசியமென்றமாற்றமொன்றுசொல்லக்கேளு வாழ்மீண்டு இருக்கின்
றகரிச்சான்பிசு,வசியமென்றபச்சோந்திபச்சைசப்பாப்பு வண்மையுள்ள
பாம்பாலைபிசங்கூட்டி, வசியமென்றகருப்பூனைகருங்குறங்கு மார்க்கமு
ள்ளகண்ணிரண்டுபிசங்கூட்டி, வசியமென்றயானைக்கண் கட்டித்தாரில்
மார்க்கமுடன்றான்கருக்கிகெல்லவத்தட்டே ௭௭

மேயமாகுங், தோற்றுகின்றசிறுவிரல்தான்பூசாடி சுத்தமுள்ளகுறுநாடியைத்தட்சேரு, மாற்றமேகுறுநாடியைத்தட்சேர்ந்து வளர்ந்துநிற்கும்பேர்பெரியவண்மைதானே. உஎ

பேர்பெரியகுருநாடிகுணமேதன்னிற் பிரண்டுவரும்வாதத்திலட்டைமேல், சிறியவாய்வுமிகுமிருமரோன்றுந் தினவுசொறிமிகவும்வருந்தேகம்வாடுஞ், சூரியபித்தத்திலாமைபோலத் தோன்றிடிலேகாமிகக்குஞ்சுழுத்தம்வாய்நீர், கார்பெருகிவருவதுபோல்வியர்வுதோன்றுங் கதித்திடில்நீர்கட்டுஞ்சிலேத்துமத்திற்போமே. உஅ

சேத்துமத்திற்குறுநாடிசிங்கம்போலே சீறிநிற்கிலதின்குணந்தான்சுக்கிதோன்றும், ஆற்பனத்தையூரிருவத்தமருமாகில் அசாத்தியமாமரணகுறிதப்பாதப்பா, காற்பெனவேகுறுநாடிகுன்றிப்போகில் கழியும்வயிற்கடுப்பெடுக்குங்கைகால்வீங்கும், எற்பனவுமில்லையில்லைதிட்டஞ்சொன்னே யிசைந்தகுறுநாடிநிலையிருத்திப்பாரே. உகூ

பாரப்பாகுறுநாடிபக்கம்பாயில் பாவித்தசிலேத்துமந்தானெதிரேமோதும், கப்பாகுறுநாடிநேரேநிற்கில் குற்றமில்லைவாதபித்தமிரண்டுஞ்சேர்ப்பப்பாகுருநாடியின்னேவாங்கில் தப்பாதேயசாத்தியங்கள்தாற்றளர்ந்துகாணும, ... உடலுக்குறுயிராய்நின்ற கருவானகுருநாடியொடர்தான்மீறிக்காணும், ட ௩௰
ல்வினைப்போல்மீட்டுபார்பாரு, பறட ...
கனசங்கைகொண்டுதீரம்பாரே. கூழுன்மை

சீமேகமானவர்க்குநாடிதானும் நிர்ணயமாய்நாடியெல்லாம்லேத்துமத்தேட்டுச், கார்மேகம்போலவந்தளரியின்மேலே காண்டுவிழும்புழுப்போலேபுரட்டிக்காணும், சீமேகமானவர்க்குநாடிதானுஞ் சீறிநிற்குங்குறுநாடிதிறமாய்த்தானும், பேர்மேகங்கடுத்திடுகில்வாதபித்தம் பின்னியதுகூடித்துவரும்உற்றுப்பாரே. ௩௨

உற்றதொருகெர்ப்பிணிக்குச்சேத்மபித்தம் உறுதியெனும்விக்கலுக்குச்சேத்மவாதம், மற்றதொருசுரந்தனுக்கும்வாதபித்தம் வகையானகணைக்காய்ச்சல்பித்தமவாதம், சித்தமுதாந்தலையிடிக்குப்பித்தமாகும் சோகையரோகந்தனக்குபித்தம், குற்றமில்லையிதின்குணங்கள்மருந்தாற்றீரும் குருவானபூரணத்தின்குறிதான்பாரே. ௩௩

அஷ்டகர்மப்பாவைதம்பனம்.

பாரப்பாபூரணகாவியத்திற்றானும் பாடினேன்அஷ்டகர்மப்பாவைதன்னை, கோப்பா அப்பாவைதன்னைநீயும் நினைவாகமனதினிலேநிறுத்திக்

ட்லமேவிச்சார்ந்துபின்னு, நாற்றமூற்றகுருநாடியென்குஞ்சுற்றி நடுவில்வ ருநேர்மைதனைநாடிப்பாரே. ௪௬

பம்பரம்போற்குருநாடிகிறங்கிறென்று பற்றிநிற்கும்வாதபித்தநடுவி லேதான், அம்பரம்போற்குமுறியெழும்வாதபித்த மையமென்றநாடிமு தலாடியோடிக், கம்பமுடன்மண்டலங்கண்மூன்றுஞ்சுற்றிக் கத்திரிகோ ன்மாறலெனக்கட்டிச்சேர்ந்து, கம்பமுடன்வாதபித்தநடுவிலேதான் தமச கம்போலாடிநிற்குங்குறியிதாமே. ௪௭

குருநாடிவாதமதினிற்கும்போது கோழியுடன்அன்னமயில்குறியா மென்ன, வருநாடிபித்தத்தினிற்கும்போது வளராமையட்டையெனவகு க்கலாமே, திருநாடிசிலேத்மத்தினிற்கும்போது செறித்துவிழும்விட்டிலை ப்போற்றெளிக்குகாணும், பெருநாடிசாத்திரத்திலேயவேண்டாம் பிரா ணகலைதனையறிந்துமரணம்பாரே. ௪௮

மரணநாடி.

மரணமதையறிதற்குகுறியைக்கேளு வழுவாதவிசைநரம்புகுளிர்ந் துகாணு, குரணமெனும்பொறிகளெல்லாந்தளர்ந்துமெத்தவிசைநரம்புதா ன்றளர்ந்துவிரைந்துவாங்கி, நாசியொனப்பற்சடித்துமணியுங்கட்டு நாவுலர்ந் துமூச்சயர்ந்துருக்கமுண்டாய்த், தூரணமெனுமவ்வசதங் குணமாண மெல்லாஞ் சோத்தியம்பார்விட்டிலைப்போற்றுடிக்கி ௪௯

துடிகொண்டுதேகத்துழுந்தகண்டுதன்னைக் கொர்ச்சிதமாகடியகேயிரு மடனவேம், வருமமுடன்சிவசிவசிவென்றுநீயும் மார்க்கமுடன்சர்ப்பூ மதூசிதத்துப், பெருமையுடன்விபூதியுத்தனமாப்பூசில் போகன்சத்தா கனமரணமரவார், அருப்பென்றபூரணத்திறுண்மையாலே யசையாத நோயெல்லாமகன்றுபோமே. ௫௰

போமப்பாபூரணத்தாற்பாலைதன்னைப் புத்தியுடன்சுழிமுனையிற் கண்டுகொண்டு, காமப்பாலசிவசிவவென்றுநீயுங் கனமானகர்ப்பூரதீபம் பார்த்தே, நமப்பாவறுதினமும்பூசிக்கொண்டால் உன்னுடையசத்துருக் களோடிப்போவார், காமப்பால்கொண்டுதங்கருவினின்று கண்மணியா ற்சின்மணியைக்கண்டுபோற்றே. ௫௧

போற்றப்பாபொற்பாலைதன்னைநீயும் புத்தியுள்ளவதின்னிடம்பொ ருந்தவைத்து, பார்த்தப்பாயநமயவென்றுநீயும் பத்தியுடன்கர்ப்பூரதீப ம்பார்த்துச், சாற்றப்பாவிபூதியைநீலலாடமீதிற் சகலருமேயாகிருஷ்ணமா ந்தன்னைச்சேர்வார், காத்தப்பாபூரணத்தைப்பார்க்கப்பார்க்கக் கனமாய் கைதான்தீர்ந்துசோதியாமே. ௫௨

* ஆகிருஷ்ணம்-அழைத்தல்.

சந்தியெழுபோதிலிக்நாடிமூன்றும் சாதகமாய்ச்சுழல்வண்டுதன்னிர்மீதில், உன்னியதுபாபாத்தேயோடுரூப்போல் ஓடியெங்கும்வாதபித்தசேத்துமமெல்லாம், கன்னியதுசாதகமாய்வருமேயாகில் சதிப்பாகுமொதபித்தம்பம்பரம்போல்,பின்னியதுவிட்டிலைப்போற்றெறித்துவிழித் பேச்சிலமரணமென்றுபிரித்துச்சொல்லே. ௩௰

சொல்லப்பாவாய்வுக்குமந்தத்துக்குந் துணையாகஅமர்ந்துமெத்தத் தளர்வாயோடும், அல்லப்பாபசிதனக்குத்தூக்கியோடும் அப்பனேசந்திதான்புழுப்போலோடும், நில்லப்பாவயிற்றுவலிகண்டபேர்க்கு நோகவுவ்ளுமவாய்வாங்கியோடும்;கல்லப்பாகிரந்தியென்றேநோய்தனக்குங்களையுடைந்தவருளியைப்போற்காணுங்காணே. ௩௧

காணிதத்தில்வாதமென்றூற்சேத்மவாதம் காணுமடாகுலையென்றுற்சேத்மபித்தம்,விரணமுடன்புண்புரைக்குவாதபித்தம் விதியறியாப்பிரசந்தான்பித்தசேத்மம், துரணமுடனீற்பாடேர்ப்பப்பாடு சொல்லுகிறேனாடியெல்லாஞ்சுழன்றுகாணும், விரணமென்றபாம்புவிஷந்தாதுவெல்லாங் கெதிகெட்டுக்காணுதுசொப்பமாமே. ௩௨

வாய்வுக்கும் மந்தத்துக்கும் கெர்ப்பிணிக்கும் வியாதிநாடி.

[illegible]ணிக்குவாதபித்தங்கலங்கிக்காணுங் கிராணியதிசாரமென்று கெர்ப்ப[illegible] உற்பவித்தகபமீளைகாசரோகம் உற்றிடிலோசிலேத்துற்றளர்ந்துகாணும், [illegible]ற்பிடித்தவிஷநீருஞ்சோகைபாண்டும் பிலமாறுபட்டான்மீறிக்காணும், [illegible]தமேகமென்றூல்பித்தமீறும் பாலவ்வினைப்போல்மீட்டிப்பாரு, பற[illegible] கனைசங்கைகொண்டுமீராம்பாரே. ௩௩

ஸ்ரீமேகமானவர்க்குநாடிதானும் நிர்ணயமாய்நாடியெல்லாம்விலமே கேட்டுச், கார்மேகம்போலவந்தளரியின்மேலே காண்டுவிழும்புழுப்போலேபுரட்டிக்காணும், ஸ்ரீமேகமானவர்க்குநாடிதானுஞ் சிறிகிற்குன்குறுனாடிநமாய்த்தானும்,பேர்மேகங்கடுத்திடுகில்வாதபித்தம் பின்னியதுநாடித்துவரும்உற்றுப்பாரே. ௩௪

உற்றதொருகெர்ப்பிணிக்குச்சேத்மபித்தம் உறுதியெனும்விக்கலுக்குச்சேத்மவாதம், மற்றதொருசூசந்தனுக்கும்வாதபித்தம் வனையானாணைக்காய்ச்சல்பித்தம்வாதம், சித்தமூதார்கலைபிடிக்குப்பித்தமாகும் சோகையரோகந்தனக்குப்பித்தம், குற்றமில்லையிதின்குணங்கள்மருந்தாற்றீரும் குருவானபூரணத்தின்குறிதான்பாரே. ௩௫

அஷ்டகர்மப்பாவைதம்பனம்.

பாரப்பாபூரணகாவியத்திற்றானும் பாடினேன்அஷ்டகர்மப்பாவைதன்னை, கோப்பாஅப்பாவைதன்னைநீயும் நினைவாகமனதினிலேநிறுத்திக்

கொண்டு, சாப்பாவுனதறிவைமேலுக்கேற்றிச் சந்திரனைச்சூரியனிற்சாரப்பண்ணி, கூப்பா அக்கினியிற்கூர்ந்துநின்று குணமானபாலைதனைக்குருவாய்ப்போற்றே. ௨௬

போற்றியேநடுமனையினின்றுகொண்டுபூரணமாய்நமயநவென்றேயோதி, பார்த்திபனேகருப்பூரதீபம்பார்த்து பாங்காகவிபூதியைநீகையில்வாங்கி, சேத்தியாயனுதினமும்பூசிப்பூசி நீயிருக்கவுதினுடையநேர்மைகேளு, பார்த்தபேர்சகலருந்தம்பணமேயாவார் பாலகனேபாபாத்தைப்பணிந்துபோற்றே. ௨௭

பணிந்துநின்றபொற்பாலைதன்னைநீயும் பாலகனேசுழிமுனையான்மேருக்கேற்றி, அணிந்துநின்றுயவசிவயவென்றுநீயும் அப்பனேகர்ப்பூரதீபம்பார்த்து, தணிந்துநின்றவிபூதிதன்னைக்கையில்வாங்கிச் சுதீதமுடன்*லலாடமதிற்பூசிவிட்டால், அணிந்துநின்றசத்துருக்கள்வசியமாவார் அனேவோருந்தான்வணங்கிநிற்பார்கேளே. ௨௮

* லலாடம்-நெற்றி.

கேளப்பாபொற்பாலைதன்னைநீயுங் கெடியாகக்கேசத்திற்கிறுத்திக்கொண்டு, வாளப்பாபூரணத்தின்மனதையூன்றி மயநயமவென்றுநீமனதிற்கொண்டு, வேளப்பாகர்ப்பூரதீபம்பார்த்து விபூதிதனையுத்தளமாப்பூசிக்கொண்டால், கேளப்பாவொன்றுமில்லையெல்லாமோகம் குணமானபூரணத்தின்கிருபையாலே. ௨௯

கிருபையென்றபூரணத்தாற்பாலைதன்னைக் கெர்ச்சிதமாநடுமனையிலொட்டிக்கொண்டு, வருமமுடன்சிவயவசிவென்றுநீயும் மார்க்கமுடன்கர்ப்பூரதீபம்பார்த்துப், பெருமையுடன்விபூதியுத்தளமாப்பூசில் பேரான்சத்துருக்கள்மாணமாவார், அருப்பென்றபூரணத்தினுண்மையாலே யசையாதநோயெல்லாமகன்றுபோமே. ௩௰

போமப்பாபூரணத்தாற்பாலைதன்னைப் புத்தியுடன்சுழிமுனையிற்கண்டுகொண்டு, காமப்பாவசியசிவவென்றுநீயுங் கனமாககர்ப்பூரதீபம்பார்த்தே, ஓமப்பாவுதினமும்பூசிக்கொண்டால் உன்னுடையசத்துருக்களோடிப்போவார், காமப்பால்கொண்டுதேகங்கருவினின்று கண்மணியாற்பின்மணியைக்கண்டுபோற்றே. ௩௧

போற்றப்பாபொற்பாலைதன்னைநீயும் புத்தியுள்ளவறிவினிடம்பொருந்தவைத்து, பார்த்தப்பாநமயவென்றுநீயும் பத்தியுடன்கர்ப்பூரதீபம்பார்த்துச், சாற்றப்பாவிபூதியைநீலலாடமீதிற் சகலருமேயா*கிருஷ்ணைந்தன்னைச்சேர்வார், காத்தப்பாபூரணத்தைப்பார்க்கப்பார்க்கக் கனமாய்மைதான்தீர்ந்துசோதியாமே. ௩௨

* ஆகிருஷ்ணம்-அழைத்தல்.

வித்துவேடணம்.

சோதியென்றபாஞ்சோதிப்பாவைதன்னைச் சத்தமுடனுச்சியென்றமேருச்சேற்றி, நீதியுடன்வயசியவவென்றுநீயும் நிலத்திற்கர்ப்பூரதீபம்பார்த்தே, ஆதியென்றவிபூதியைநீகையில்வாங்கி அணிந்துகொண்டால் வேடணமாமறிவாய்பாரு பாதிமதியணிந்தபரன்கிருபையாலே பாபத்திற்குறிகண்டேபறிவாய்நில்லே. ௫௨

நில்லென்றநிலைதனிலேநின்றுகொண்டு நிலையாதபொம்பாவைதனை விற்சேர்த்து, சொல்லுமின்டமந்திரந்தான்சியவயசியென்று சொல்லியேகர்ப்பூரதீபங்கொண்டே, அல்லுமேவிபூதியுத்தளமாய்ப்பூசு அவனமேவாருமனைக்கண்டாற்பேதலிப்பார், வெல்லுமேயட்டகர்மமெட்டுமாடும் வித்துமாக்கண்டறிந்துயேலேபாரே. ௫௩

பேதனம்.

மேலானகுதம்பத்தைபுற்றுப்பாரு மேன்மையுள்ளமூன்றெழுத்துமொன்றாய்க்காணும், சாலனவாசிபிடவெழுத்துமங்கை கனமானபிரமாவின்கருணையங்கே, பாலனமாவிளிடபதியுமங்கே மந்திரசன்மூன்றெழுத்தால்மறைந்ததங்கே, சேலானசெயலறிந்தாலெல்லாமுண்டு செயலறியசற்குருவைத்தேடிப்பாரே. ௫௪

மூப்பு.

பாரப்பாவின்னமொருசெய்திகேளு பதிவானமூப்புவையறியவென்றால், பேரப்பாசொல்லுகிறேனன்றாய்க்கேளு பெருமையுள்ளபிறப்பிறப்புமகற்றுமூலி, வேட்பாவடிமுடிநடுவுமாகி வேதாந்தசித்தாந்தநாதாந்தமாகி, காரப்பாவாலையுடன்புவனையாகி சருணையுள்ளதிரிபுரையின்கண்மூன்றுமே. ௫௫

மூன்றானபூநீற்றைநச்சலத்திற்கொட்டிமுத்துபோற்றெளிவிறுத்தைந்துவிளைகயாச்ச, நன்றானவெடியுப்புப்பலந்தானொன்று நாட்டதிலேசினமோடிங்கிரண்டே, ஒன்றானசத்தியெட்டுச்சோடசந்தா னுத்தமனேகல்வத்திவிட்டுக்கொண்டு, சென்றாட்டவெண்கருவிலெருக்கம்பால்வார் சிறந்தபழச்சாறாட்டியனாத்துப்போடே. ௫௬

சவர்க்காரவைப்பு.

போட்டவாக்கர்மூடலொன்றுநாகபோடு புரமானசாக்கெல்லாஞ்சேரவொன்றாய், நீட்டவாக்குசாமமரண்டுக்கதிகம்வேண்டாம் நிலையானவில்லைசெய்துநீவாய்க்கேளு, காட்டையாவிதனிலேகாயம்போடு கனமானசண்ணாம்புக்குள்ளேவைத்தே, ஆட்டமுடனடுப்பேற்றியெரிப்பாய்சாமம் அத்தோடேவாங்கிமெல்லப்புடத்தைப்போடே. ௫௭

புடமெடுத்தேயாறவைத்துப்பூரணத்தைநோக்கிப் புத்தியுடன்று
ண்டுக்கவெளுத்தாநீறும்,ருடமெடுத்தகெங்கையின்றுள்மாவின்றேவிரு
கொள்வாருன்முகத்திற்குறைவொன்றில்லை,தறுவிடமெடுத்தசவர்க்கா
க்குருவிதாச்சவெள்ளாட்டிற்கெதிர்பட்டவேங்கையாச்சே. ௫௯

முப்பூவின்பெயர்.

வேங்கையென்றமுப்பூவின்பேர்தான்கேளு வெறித்தசிங்கப்பேர
ண்டம்வெள்ளச்சாரை, தாங்கையென்றசிறுநாகப்பட்சிராசன் சாக்கார
சேர்ருவிக்குக்காலன்காலன்,பாங்கையெல்லாங்கண்டவனேவாசலுாணிப
வானவண்டமடா ஆதியுப்பு,ஓங்கியென்றசத்தியுப்புவமலையுப்பாம்உன்
மையுள்ளநாதவுப்பைவுகந்துகேளே. ௬௰

நாதவுப்பின்பெயர்.

உகந்துநின்றநாதமடாவாலைவாலை ஓங்காரறீங்காரமொருமைப்பின்
ள, செகந்தனிலேதிருவென்றுஞ்செந்தியென்றுந் திட்டாணதிட்டருக்கு
செல்வியென்றும்,அகந்தனிலேயமிர்தமென்றுஞ்செந்தேனென்றும் அ
ன்பானசிவமென்றும்பேச்சியென்றும்,முகந்தனிலேசித்தாந்தமெமெ
ன்று மோனமுள்ளவாலையடாசத்திகேளே. ௬௧

சத்தியென்றவுப்பினிடபேரேதென்றாற் றயங்காததரிசையென்று
காரமென்றுஞ் சித்தானகெந்தமென்றுமன்றாவென்றுஞ் சிவசிவன்
டயுந்தன்னமென்றும், உத்தியென்றபாசத்திபெருமைக்காரி யொடு
காதவாசமுள்ளசிவோமசித்தி,கற்றாலுமனம்பதறுங்கைகால்கூசும் கரு
ணையுள்ளசத்தியைநீகண்டாற்றுனே. ௬௨

சத்தியுப்புவழலைப்பெயர்.

தாளுனவழலையிடபேர்தான்கேளு தருவானவண்டகேசரிதானென்
றும், கோளுனகொடிமுடியாமபொதியிலென்றுங் குருவானபீடமென்று
குறுக்கையென்றும், தேளுனசோதியென்றுந்தீபமென்றுந் தெவிட்டா
மயிர்தசவாக்கியமென்றுங்,காளுதபூரணவாம்வழலையென்றுங் கண்டு
ளர்முப்பூவின்கருவிதாமே. ௬௩

ஆமப்பாமுப்பூவுமொன்றாய்க்கூடி யாதியிலேமும்மூர்த்தியானர்பா
, காமப்பால்கொண்டபாற்சோமப்பாலுங் கலந்துநின்றாவிமதியுமக்கினியு
கி, ஓமப்பாமூலமுதலாதுமாகி உடன்சேர்ந்தபொருளதனைஉற்றுப்பார
, காமப்பாமுப்பொருளென்றிதற்குப்பேரு தன்மையுள்ளமூலமுதன்
முடிவனையுமெண்ணே. ௬௪

எண்ணவேயின்னம்வெருபேர்களுண்டா மெய்மதனைபுத்தியினல
கொண்டு, சொன்னதொருகருபானமேதென்றால் சொல்லறிந்து

314

உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம்-நானூறு.

இஃது,

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.

திருவொற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார்-குமாரர்

கன்னியப்பமுதலியார்

அண்டு பிரதர் அவர்களால்

தமது

பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1887